

Nancy Mulligan

Description: 32 Counts / 4 Wall
Level: Low intermediate line dance
Musik: Nancy Mulligan von Ed Sheeran
Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Heel grind side & heel grind side & cross-side-behind-side-rock across

- 1-2& RF über LF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach L) - Schritt nach L mit LF (Fußspitze mitdrehen) und RF an LF heransetzen
- 3-4& LF über RF kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach R) - Schritt nach R mit RF (Fußspitze mitdrehen) und LF an RF heransetzen
- 5& RF über LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 6& RF hinter LF kreuzen und Schritt nach L mit LF
- 7-8 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF

Stomp side-touch-heel & 2x, rock side, behind-side-cross

- 1& RF, R aufstampfen und L Fußspitze neben RF auftippen (Knie nach innen)
- 2& L Hacke neben RF auftippen (Fußspitze nach außen) und LF an RF heransetzen
- 3&4& Wie 1&2&
- 5-6 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen

& cross, ¼ turn r, coaster step, step, ½ turn l, shuffle back turning ½ l

- &1-2 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und kleinen Schritt vor mit RF
- 5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF (9 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (3 Uhr)

(Restart: In der 1. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Rock forward & touch forward, hold & touch-back-heel & scuff-hitch-cross-side

- 1-2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- &3-4 RF an LF heransetzen und L Fußspitze vorn auftippen (Knie gestreckt) - Halten
- &5 LF an RF heransetzen und RF neben LF auftippen
- &6 Kleinen Schritt nach hinten mit RF und L Hacke vorn auftippen
- & LF an RF heransetzen
- 7&8 RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - R Knie anheben und RF über LF kreuzen
- & Kleinen Schritt nach L mit LF

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!